

Cada problema es un universo único, y resolverlo una gran Aventura.
Una Diseñadora Gráfica debe atravesar los mares de la forma y la función
a diario para enviar mensajes que de otra forma quedarían a la deriva.

Aventurina es el nombre que elijo para ese viaje.





Just
♀
Married

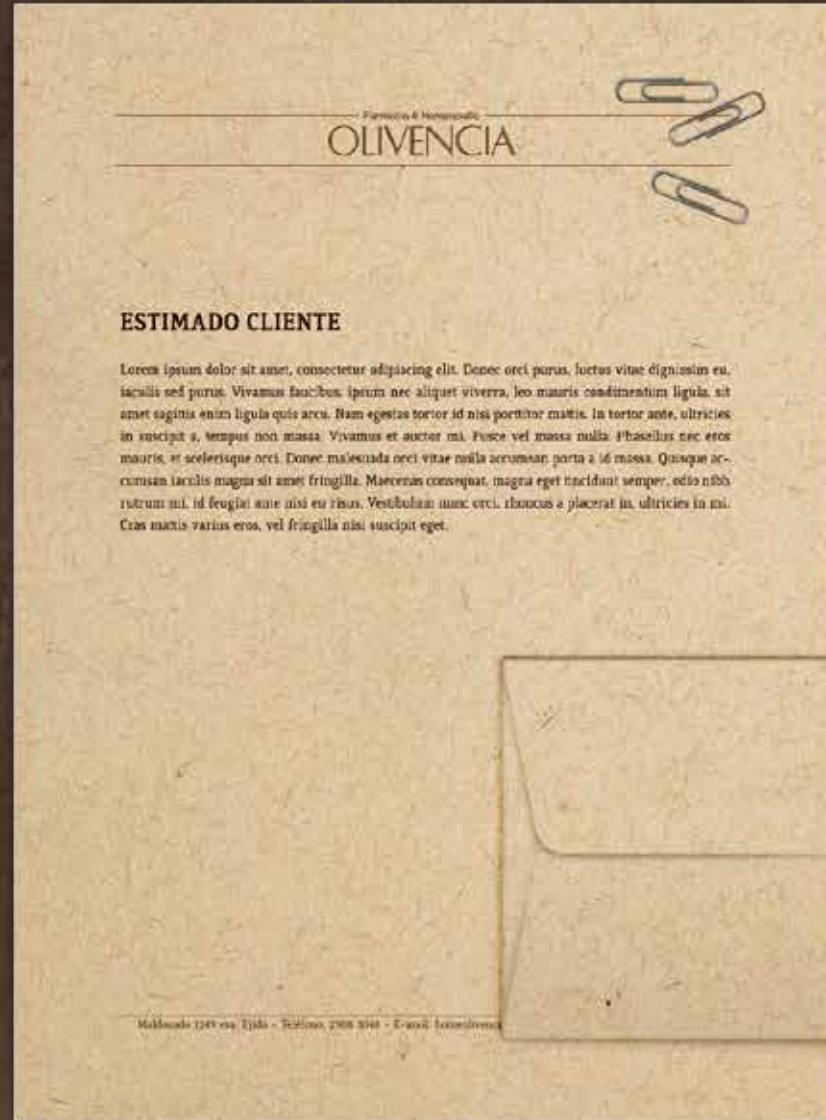
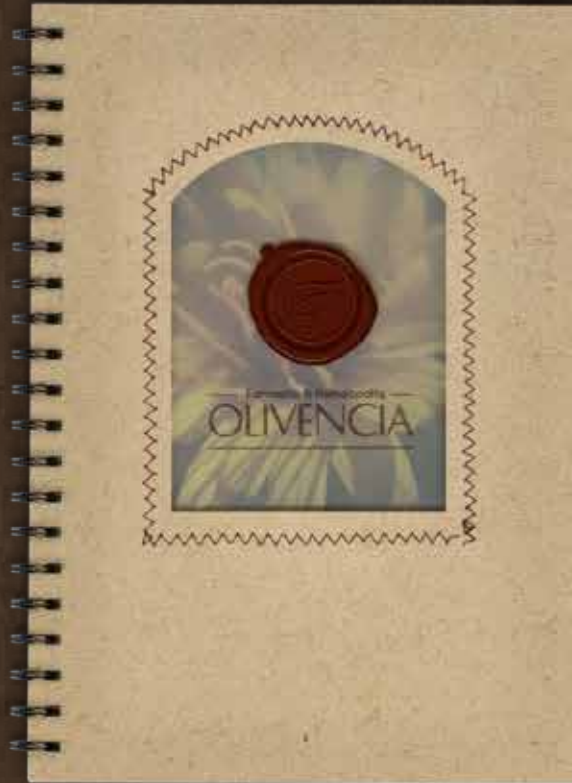








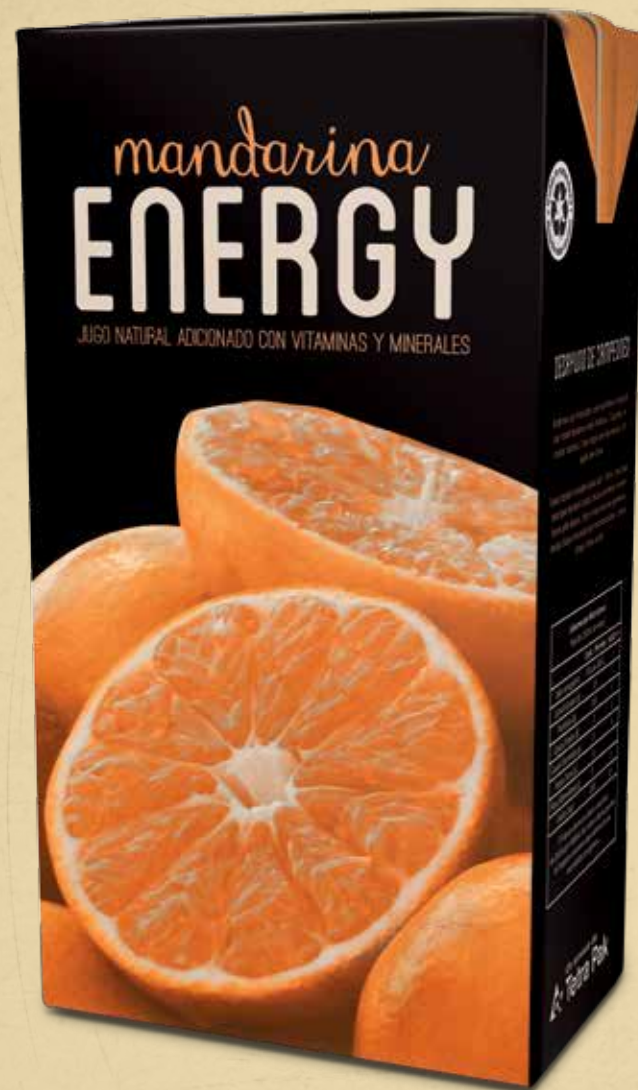




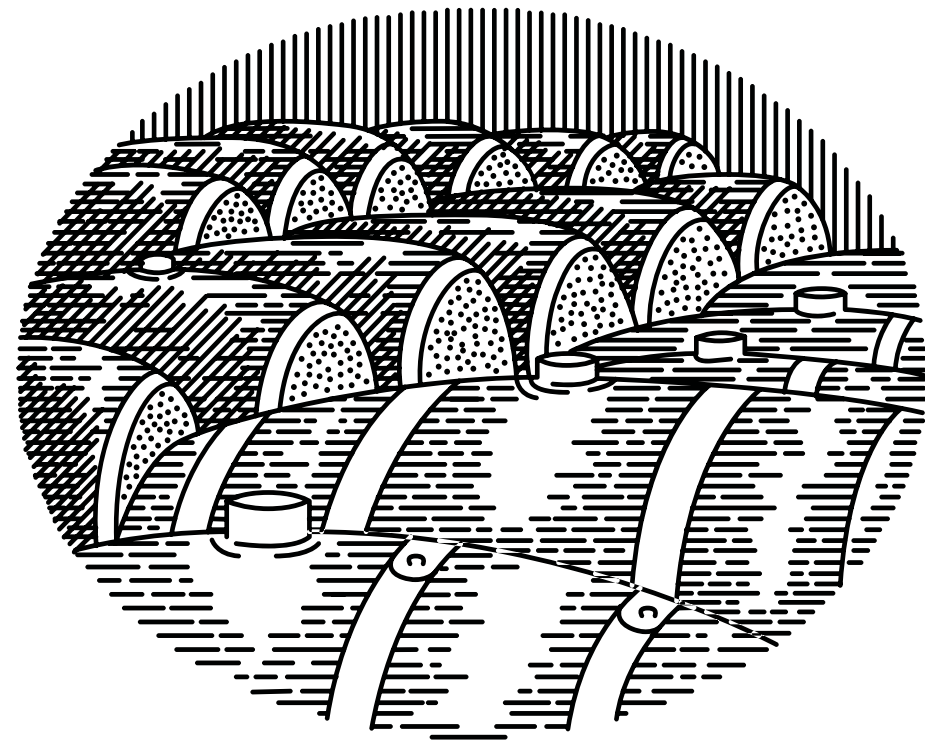
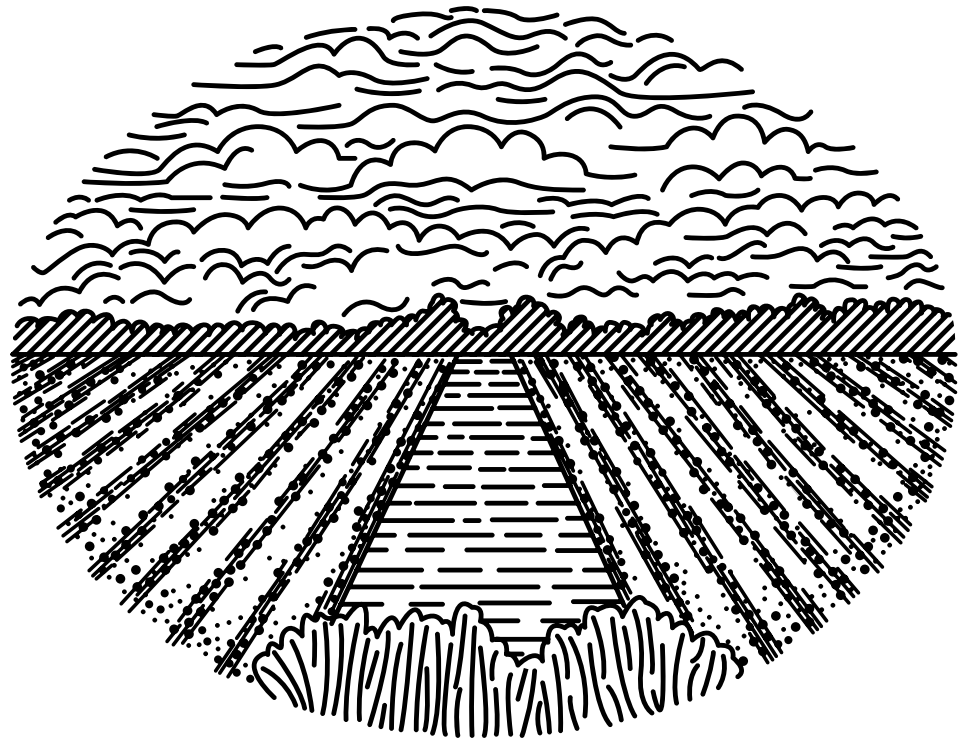




No me tires con cuchillo







ARCANA
~~TAROT CARDS~~

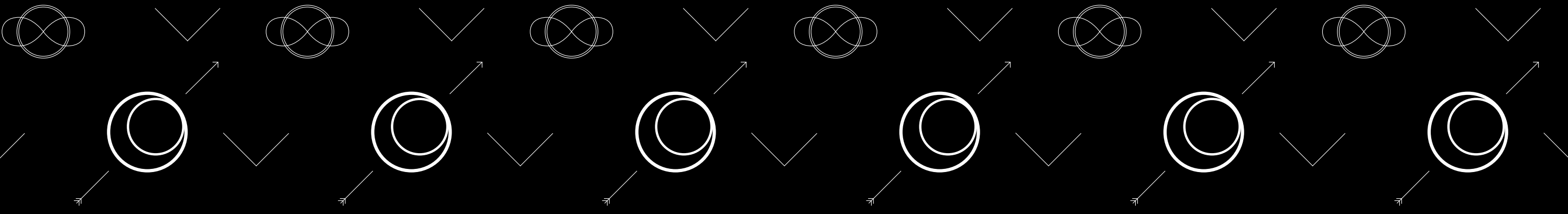
ARCANA
~~TAROT CARDS~~

ARCANA
~~TAROT CARDS~~

ARCANA
~~TAROT CARDS~~

ARCANA
~~TAROT CARDS~~

ARCANA
~~TAROT CARDS~~



78 CARDS

78 CARDS

78 CARDS

78 CARDS

78 CARDS

78 CARDS

ARCANA
~~TAROT CARDS~~

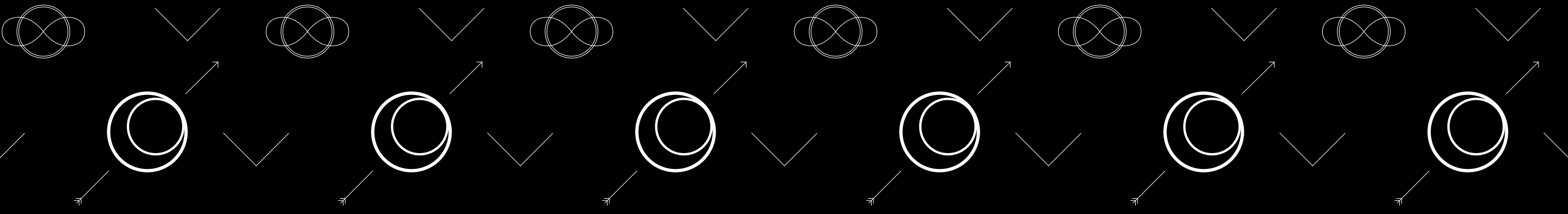
ARCANA
~~TAROT CARDS~~

ARCANA
~~TAROT CARDS~~

ARCANA
~~TAROT CARDS~~

ARCANA
~~TAROT CARDS~~

ARCANA
~~TAROT CARDS~~



78 CARDS

78 CARDS

78 CARDS

78 CARDS

78 CARDS

78 CARDS

12^{va} FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

ORGANIZA: CÁMARA URUGUAYA DEL LIBRO, AUSPICIA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO

23 DE MAYO AL 3 DE JUNIO
DE 2012





una colaboración laboral breve y concreta. Antes de partir, aproveché el teléfono para armar los planes del fin de semana. A la noche, juntada. "Te voy a llamar más tarde y arreglamos bien, pero que no sé a qué hora llego", me dijo una amiga a la que todavía no había contado del experimento. Hoy sin celular, te cuento. "Bueno, conectate al msn, que cuando llego mando un mensaje". Suspiro y exaltación. Voz risueña: "Ah, entonces tendrás que buscar vos, porque a estar inubicable". A la hora pactada, me sorprendí de mi propio acierto y responsabilidad laboral haciendo de casa en una noche fría y lluviosa, para comprar una tarjeta de celular y buscar una cabina pública. Me puse un radio de tres cuerdas alrededor de mi edificio, visualicé al menos tres veces la presencia nunca antes había observado. Me sonreí al introducir la tarjeta, tratando de recordar cuándo

fue la última vez que había necesitado echar mano a un teléfono público. No lo recordaba, pero no menos de cinco años. La sonrisa se me cortó al instante que me atendieron y vi bajar el importe de \$ 50 a \$ 41, automáticamente. "¿Me llamás de vuelta en un ratito?", me piden. No, cancelo, llueve, hace frío, y resulta que llamar a un celular desde un público es más caro que llamar a Nepal. Noche de viernes cortada.

Día 2

A las 10.30 del sábado tenía que pasar a buscar a mi hermana. Ella tenía un evento laboral a las 11 y yo había quedado en acompañarla. Me desperté a las 10.30. El primer impulso fue agarrar el celular, avisarle que no me espere, que nos encontrábamos allá, pero sólo me acordé que no podía

cuando vi la pantalla en negro. Los tiempos eran ajustados, sin margen. Si yo llegaba tarde, ella llegaba tarde. Si yo no llegaba, ella me recordaría en varios idiomas pero, conociéndola, esperaría hasta último momento, y seguramente también llegaría tarde. Inspiré. La situación me estaba estresando. ¿Cuándo se me había ocurrido que no tener teléfono fijo era una buena idea? O la dejaba plantada o le avisaba de alguna forma. Prendí el celular. Llamé, le expliqué y apagué, sintiéndome culposa, débil e inútil. ¿Sucumbía ante el primer nimio escollo? ¿No era capaz siquiera de resolver algo tan simple sin ese aparatito? ¿La tecnología me otorgaba autonomía o me convertía en una autómatas?

A la tarde, fui hasta el diario en busca de mi bicicleta -la otra herramienta que me conecta con el mundo y que gracias a Dios no entra en la categoría de tecnología de última ge-

A★pop

La revista que no estabas esperando



\$80 Año 1 - Número 1



Cuatro días de veda TECNOLÓGICA

EN ESTE NÚMERO: SONATA ÁRTICA * MODA GÓTICA * VEGANISMO * CUPCAKES

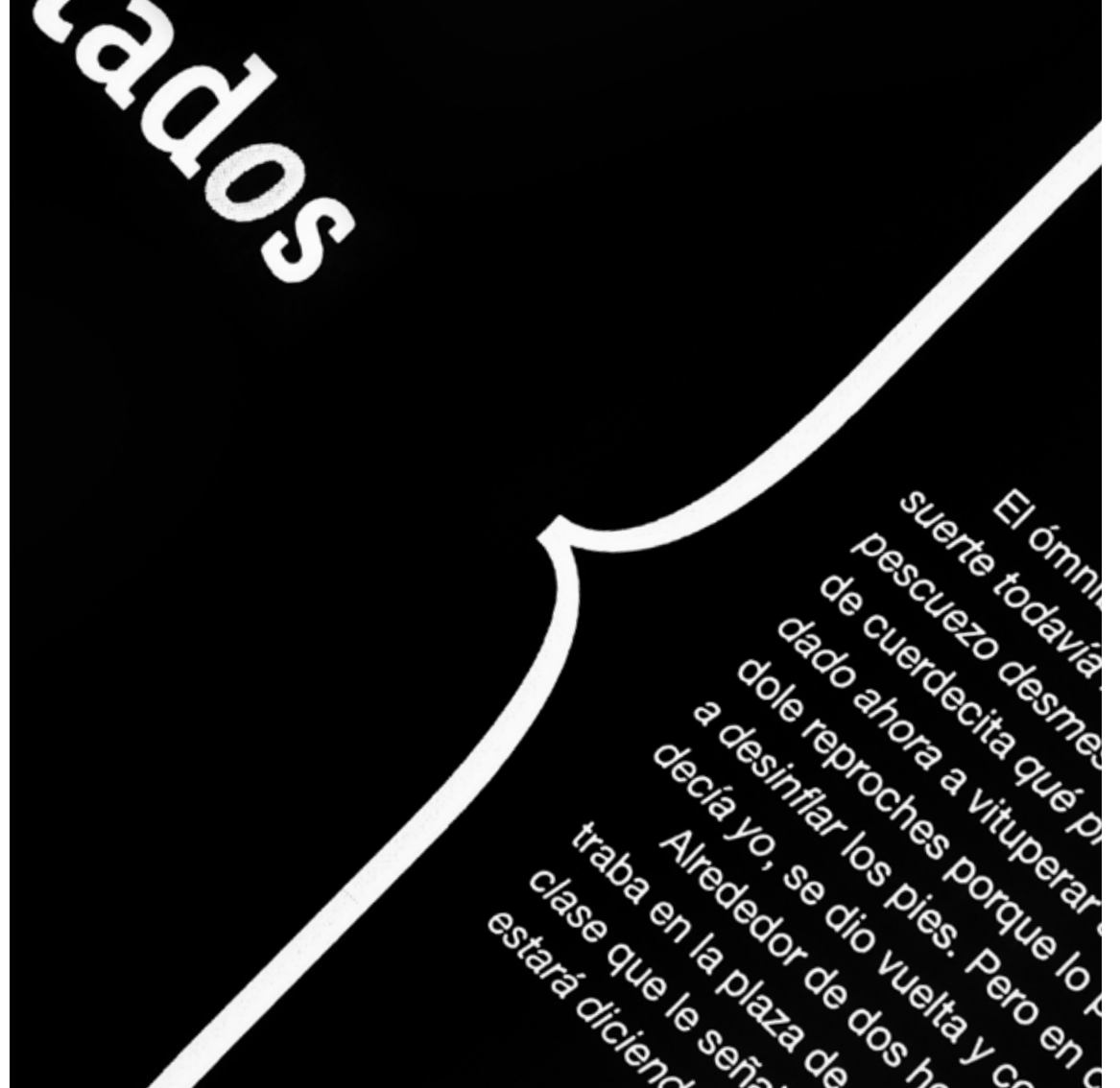
neración- que debido a la lluvia del día anterior había abandonado. Ex profeso, llevé el celular, que después del paréntesis de dos minutos seguía muerto, y lo dejé en un cajón de mi escritorio. Tentaciones lejos, pensé, todavía avergonzada de mi falta de autosuficiencia.

A la noche, cena con amigos. El lugar y la hora eran concretos, así que no debía haber inconvenientes. No los hubo. Mi desconexión sideral fue uno de los tópicos inmediatos de la mesa. "¿Cómo te lleva?" Los puse al tanto. Los tres, también periodistas, todos de medios distintos, coincidían en que trabajar sin Internet es prácticamente imposible. Con el celular, en cambio, las opiniones diferían. "Tu problema es que no tenés teléfono fijo. Pero estar sin celular... debe ser 'la felicidad'. Que no te encuentren siempre, que no te pidan cosas a cualquier hora", dijo uno, adoptando una postura zen que poco va con su carácter. "Aparte, a todos nos ha pasado: se te pierde, te lo olvidás, se queda sin batería, y no es el fin del mundo". A mi costado, el otro varón de la mesa le retrucó: "Mirá...yo tengo dos celulares y si uno se queda sin batería, me pongo nervioso". Y la restante asintió. "Cuando estoy sin celular, inevitablemente creo que puede estar pasando una tragedia y no tienen forma de avisarme". Pensé que eso ni siquiera se me había cruzado por la cabeza.

Día 3

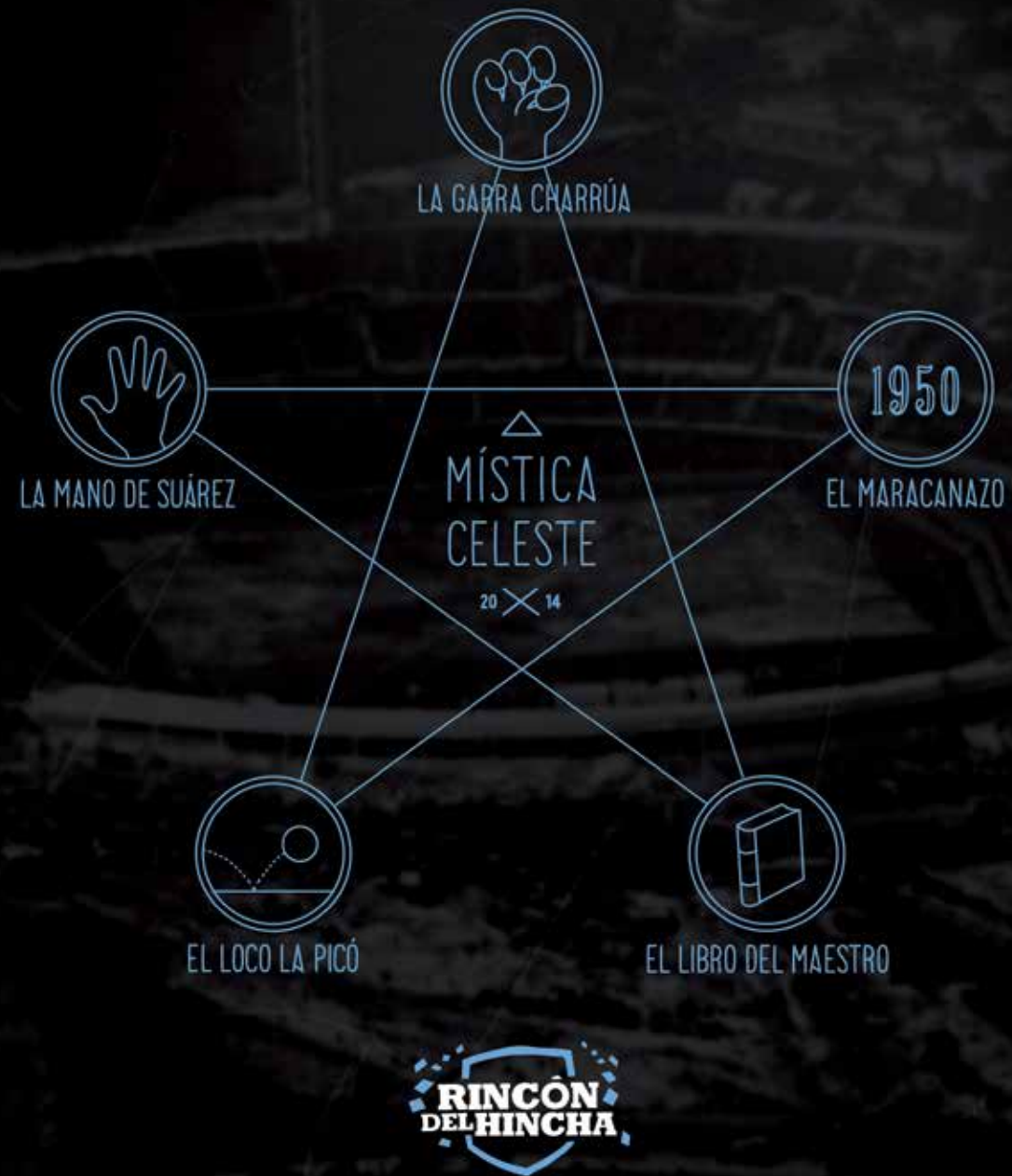
Domingo. Plan: Feria de Tristán Narvaja. Encuentro con una amiga a las 12, acordado vía teléfono público el día anterior. "Nos vemos en la explanada de la Universidad. Si llueve, suspendé. Si por alguna razón no podés ir, no te quemes, ya sé que no tenés cómo avisarme". Listo, todos los flancos cubiertos. "A las 12 estoy ahí", aseguró. Llegué puntual y me senté a esperar. Cinco minutos, diez minutos, veinte minutos. Pregunté la hora, ya que al quedarme sin celular

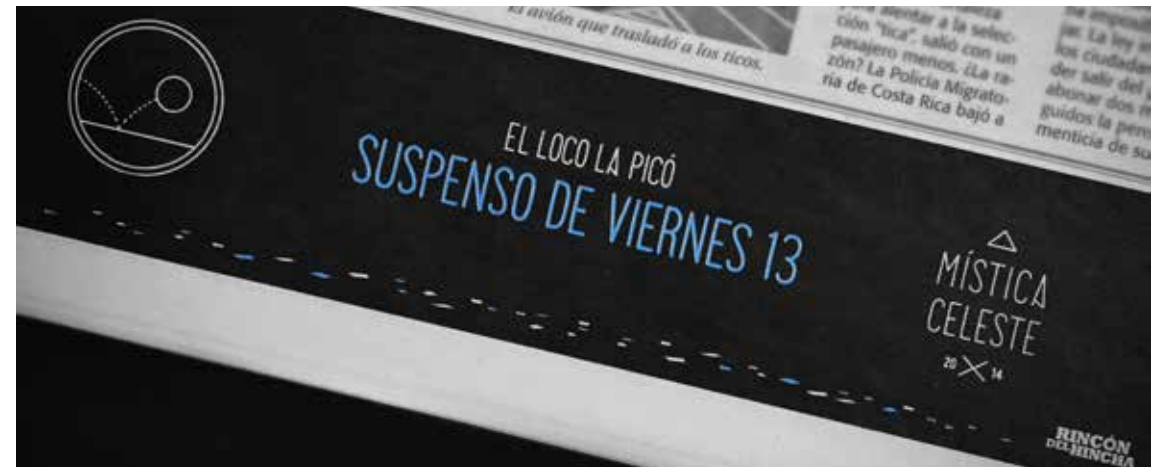
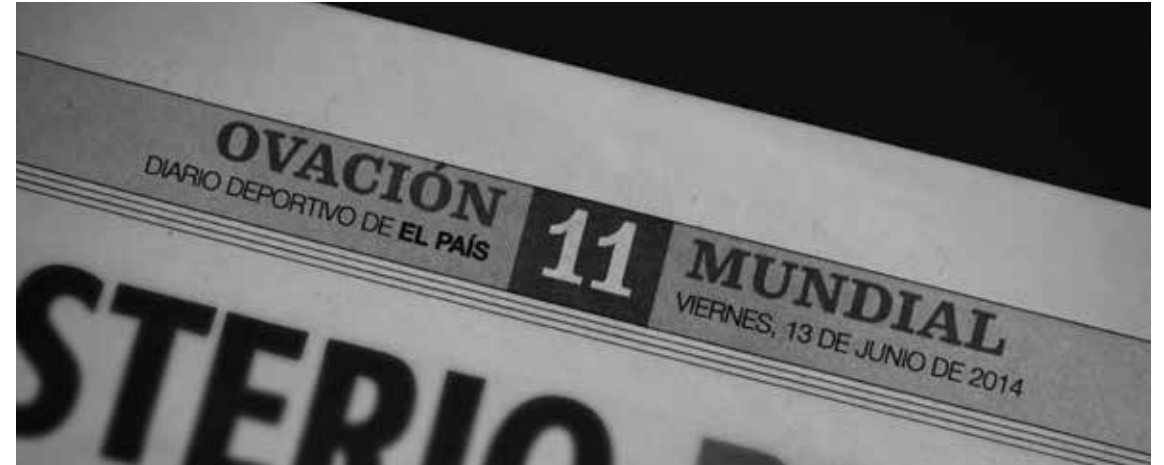


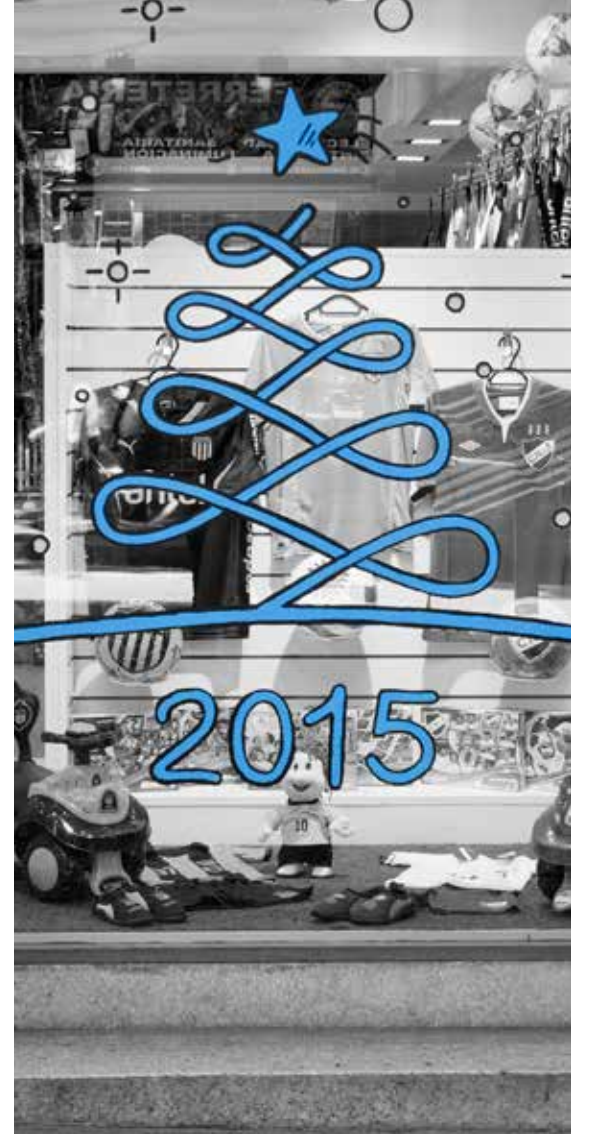


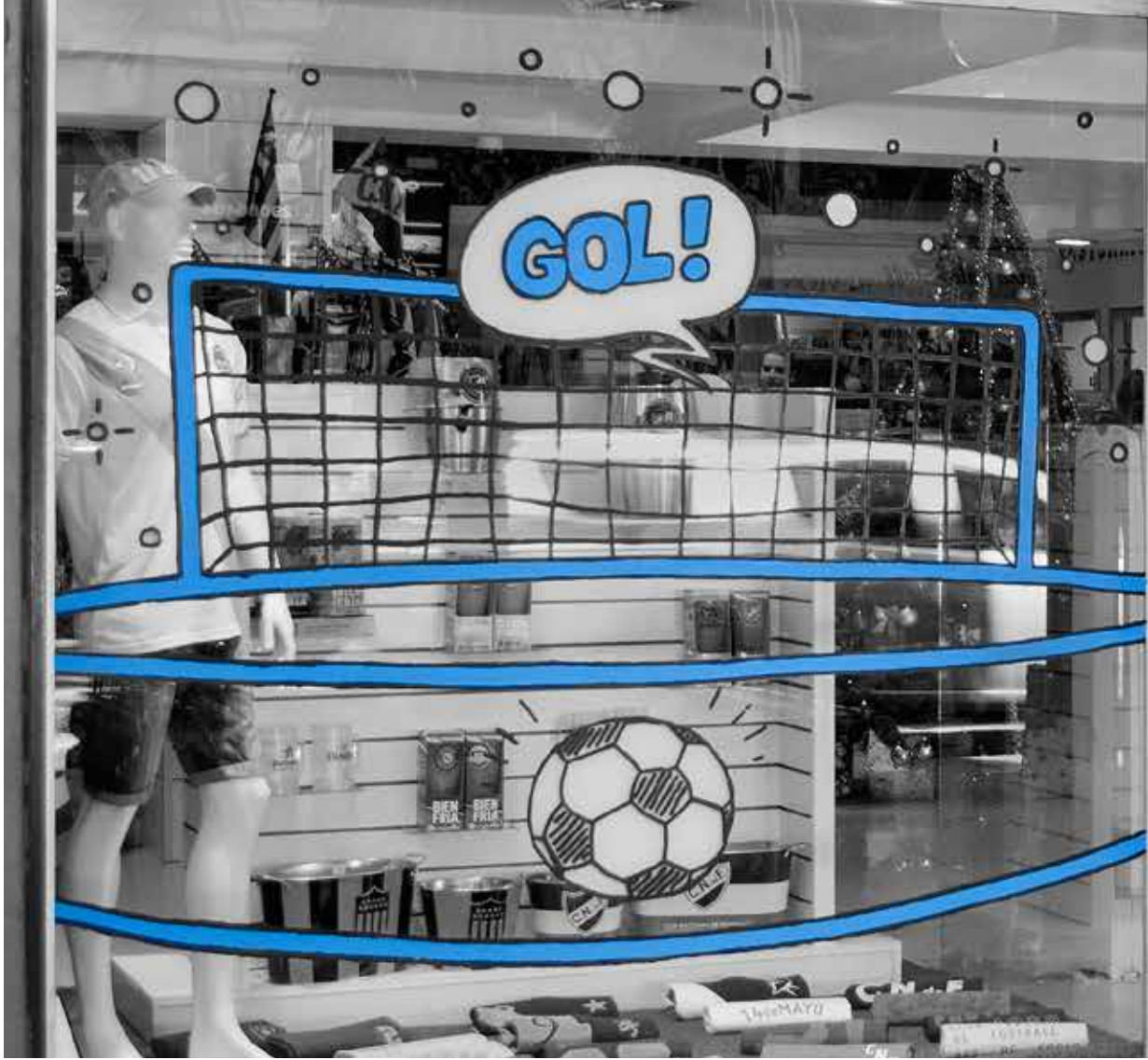


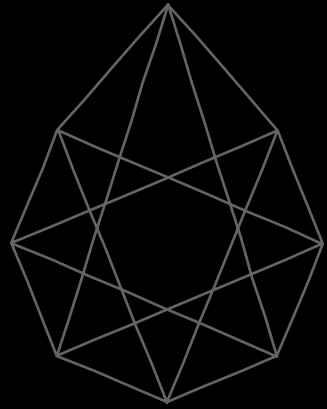














Mille Modi
Recreación 2015 / ORT



Milonga
Persuasión / ORT



Human After All
Lettering / ORT



Dead is the new Alive
Fotografía / Personal



Olivencia
Identidad / ORT



Establecimiento Juanicó
Identidad / ORT



A-POP
Editorial / ORT



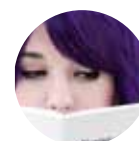
Mística Celeste
Campaña / Laboral



Dolce Inverno
Fotografía / Laboral



Arcana
Packaging / ORT



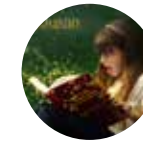
Ejercicios de Estilo
Editorial / ORT



2015
Campaña / Laboral



Tirame con tenedor
Concurso "Mandá Fruta"



Feria del Libro 2012
Persuasión / ORT



Esposas
Fotografía / ORT



Espectro Visible
Fotografía / Personal



Energy
Packaging / ORT
+ Agustina Etchegaray



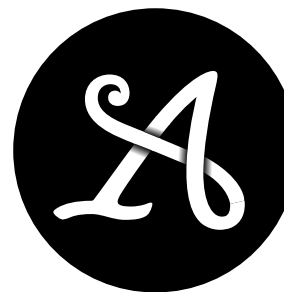
Ruta
Identidad / Laboral



Contacto
Persuasión / ORT



Aventurina
Identidad / Personal



Natalia Vera Venturini
(Aventurina)

nataliaveraventurini@gmail.com
behance.net/aventurina

Carpeta 4

Lic. en Diseño Gráfico
Universidad ORT
Mayo de 2015

